

DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-30

Oggetto: Consulenza per la redazione del D.V.R. (Documento di Valutazione dei Rischi) relativo all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka

L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO** che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA** la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO** il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO** il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA** la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO** che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO** il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO** congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 500.000 (Euro 3.764,49 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

ATTESO che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta Matteo Belfiore Architecture & Design, interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;

CONSIDERATO che la ditta Matteo Belfiore Architecture & Design possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;

RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Matteo Belfiore Architecture & Design sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

VISTA la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;

VISTO l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;

VISTO il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

DETERMINA

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Consulenza per la redazione del D.V.R. (Documento di Valutazione dei Rischi) relativo all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta Matteo Belfiore Architecture & Design, per un costo onnicomprensivo di Yen 400.000 (Euro 3.011,59 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. I.03, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5


Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Consulenza per la redazione del D.V.R. (Documento di Valutazione dei Rischi) relativo all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta Matteo Belfiore Architecture & Design dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta Matteo Belfiore Architecture & Design su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: ZAF24451B6
Osaka, 22 maggio 2018


Stefano Fosati
Addetto Responsabile
Istituto Italiano di Cultura di Osaka



DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-83

Oggetto: Spese dei lavori relativi all'installazione delle attrezzature citofoniche alla sede dell'IIC Osaka

L'Addetto Responsabile dell'istituto Italiano di Cultura di Osaka

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO** che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA** la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO** il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO** il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA** la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO** che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO** il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO** congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 750.000 (Euro 5.646,74 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

- ATTESO che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta Takenaka Komuten Co.,Ltd., interpellata per la fornitura e/p per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
- CONSIDERATO che la ditta Takenaka Komuten Co.,Ltd. possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
- RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Takenaka Komuten Co.,Ltd. sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
- VISTA la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
- VISTO l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
- VISTO il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

DETERMINA

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Spese dei lavori relativi all'installazione delle attrezzature citofoniche alla sede dell'IIC Osaka, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta Takenaka Komuten Co.,Ltd., per un costo onnicomprensivo di Yen 700.000 (Euro 5,270.29 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. II.06, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Spese dei lavori relativi all'installazione delle attrezzature citofoniche alla sede dell'IIC Osaka; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta Takenaka Komuten Co.,Ltd. dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta Takenaka Komuten Co.,Ltd. su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: Z3E24D89A3
Osaka, 27 agosto 2018


Stefano Possati
Addetto Responsabile
Istituto Italiano di Cultura di Osaka

