

## DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-37

**Oggetto:** Acquisto Biglietti aerei A/R Londra-Osaka del Dr. Marco Mancassola per la partecipazione al Festival del Cinema Italiano Osaka 2018

*L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO** che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA** la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO** il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO** il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA** la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO** che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO** il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO** congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 100,000 (Euro 752,90 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

- ATTESO che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta EDREAMS, interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
- CONSIDERATO che la ditta EDREAMS possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
- RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta EDREAMS sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
- VISTA la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
- VISTO l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
- VISTO il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

**DETERMINA**

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Acquisto Biglietti aerei A/R Londra-Osaka del Dr. Marco Mancassola per la partecipazione al Festival del Cinema Italiano Osaka 2018, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta EDREAMS, per un costo onnicomprensivo di Yen 84.645 (Euro 647,27 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Acquisto Biglietti aerei A/R Londra-Osaka del Dr. Marco Mancassola per la partecipazione al Festival del Cinema Italiano Osaka 2018; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta EDREAMS dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta EDREAMS su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: Z1E24554B1  
Osaka, 8 marzo 2018

  
 Stefano Fossati  
 Addetto Responsabile  
 Istituto Italiano di Cultura di Osaka



Osaka, 2 gennaio 2018

**DETERMINA A CONTRARRE**

**L'Addetto Responsabile della Sezione di Osaka dell'IIC di Tokyo**

VISTO	il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri e successive modifiche, tra cui, in particolare, il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
VISTA	la Legge 401 del 22 dicembre 1990; recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e Interventi per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana all'Estero”;
VISTO	il D.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il “Codice dei contratti pubblici” e successive modifiche, in particolare: - l'art. 11, comma 2 in materia di “Determina a Contrarre”; - l'art. 125, relativo alle acquisizioni in economia di beni e servizi da parte delle P.A., in particolare il comma 11 (“ <i>per servizi o forniture inferiori a 40.000 euro., è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento</i> );
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 392 del 27 aprile 1995 (Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero) e le relative modifiche presenti nel Decreto Interministeriale MAECI, MEF, Semplificazione e PA del 3 dicembre 2015, n. 211;
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 5510/456 del 7 giugno 2011 (Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori);
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 4026 del 5 agosto 2013 con il quale il Dott. Stefano Fossati è stato nominato Addetto Responsabile della Sezione distaccata di Osaka dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo;
Considerato	che, nell'ambito della attività istituzionali dell'Ufficio, ai fini della promozione e diffusione della cultura italiana, si è reso necessario co-organizzare Festival del Cinema Italiano ad Osaka ;

**DETERMINA**

1. Di avviare la procedura di acquisizione in economia ex art. 125 in amministrazione diretta, per un ammontare complessivo non superiore a 10.000 euro, destinati a trovare copertura negli ordinari stanziamenti del capitolo III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2018.
2. Di individuare un solo operatore per l'affidamento dei servizi sopra indicati, tenendo conto della qualità dei servizi proposti oltre che dell'esigenza di contenimento delle spese. I prestatori dei servizi dovranno essere in possesso di requisiti di esperienza e professionalità idonei a garantire la qualità del risultato.
3. Di effettuare il pagamento dietro presentazione di regolare fattura ed effettuati i controlli di rito, senza corresponsione di anticipi né saldi parziali da parte di questa Amministrazione.  
In caso di mancata prestazione del servizio, non verrà corrisposto alcun compenso. In caso di esecuzione parziale o difettosa - e ove la finalità dell'iniziativa non sia stata completamente e irrimediabilmente compromessa - verranno pagati i soli beni e servizi effettivamente forniti.

  
Stefano Fossati  
Addetto Responsabile



## DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-26

**Oggetto:** Affitto della sala e camerino con le spese dell'accordatura del pianoforte per il concerto finale del Laboratorio musicale 2017

*L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO** che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA** la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO** il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO** il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA** la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO** che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO** il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO** congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 100.000 (Euro 752,90 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;



ATTESO	che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta Miki Gakki Co.,Ltd., interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
CONSIDERATO	che la ditta Miki Gakki Co.,Ltd. possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
RITENUTO	pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Miki Gakki Co.,Ltd. sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
VISTA	la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
VISTO	l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
VISTO	il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

#### DETERMINA

##### Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Affitto della sala e camerino con le spese dell'accordatura del pianoforte per il concerto finale del Laboratorio musicale 2017, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

##### Articolo 2

È incaricata la ditta Miki Gakki Co.,Ltd., per un costo onnicomprensivo di Yen 96.984 (Euro 730,19 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

##### Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

##### Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

##### Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Affitto della sala e camerino con le spese dell'accordatura del pianoforte per il concerto finale del Laboratorio musicale 2017; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta Miki Gakki Co.,Ltd. dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

##### Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta Miki Gakki Co.,Ltd. su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

##### Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: ZEE228B7C9  
Osaka, 10 marzo 2018

  
Stefano Fossati

Addetto Responsabile

Istituto Italiano di Cultura di Osaka



Osaka, 20 marzo 2018

**DETERMINA A CONTRARRE**

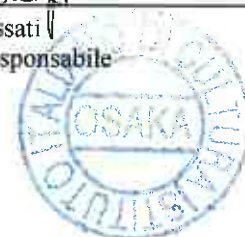
**L'Addetto Responsabile della Sezione di Osaka dell'IIC di Tokyo**

VISTO	il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri e successive modifiche, tra cui, in particolare, il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
VISTA	la Legge 401 del 22 dicembre 1990; recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e Interventi per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiane all'Estero”;
VISTO	il D.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il “Codice dei contratti pubblici” e successive modifiche, in particolare: <ul style="list-style-type: none"><li>- l'art. 11, comma 2 in materia di “Determina a Contrarre”;</li><li>- l'art. 125, relativo alle acquisizioni in economia di beni e servizi da parte delle P.A., in particolare il comma 11 (“<i>per servizi o forniture inferiori a 40.000 euro., è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento</i>);</li></ul>
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 392 del 27 aprile 1995 (Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero) e le relative modifiche presenti nel Decreto Interministeriale MAECI, MEF, Semplificazione e PA del 3 dicembre 2015, n. 211;
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 5510/456 del 7 giugno 2011 (Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori);
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 4026 del 5 agosto 2013 con il quale il Dott. Stefano Fossati è stato nominato Addetto Responsabile della Sezione distaccata di Osaka dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo;
Considerato	che, nell'ambito della attività istituzionali dell'Ufficio, ai fini della promozione e diffusione della cultura italiana, si è reso necessario co-organizzare uno spettacolo “Madama Butterfly” a Kyoto ;

**DETERMINA**

1. Di avviare la procedura di acquisizione in economia ex art. 125 in amministrazione diretta, per un ammontare complessivo non superiore a 8.000 euro, destinati a trovare copertura negli ordinari stanziamenti del capitolo III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2018.
2. Di individuare un solo operatore per l'affidamento dei servizi sopra indicati, tenendo conto della qualità dei servizi proposti oltre che dell'esigenza di contenimento delle spese. I prestatori dei servizi dovranno essere in possesso di requisiti di esperienza e professionalità idonei a garantire la qualità del risultato.
3. Di effettuare il pagamento dietro presentazione di regolare fattura ed effettuati i controlli di rito, senza corresponsione di anticipi né saldi parziali da parte di questa Amministrazione.  
In caso di mancata prestazione del servizio, non verrà corrisposto alcun compenso. In caso di esecuzione parziale o difettosa - e ove la finalità dell'iniziativa non sia stata completamente e irrimediabilmente compromessa - verranno pagati i soli beni e servizi effettivamente forniti.

  
Stefano Fossati  
Addetto Responsabile



## DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-24

**Oggetto:** Stampa di 1.000 copie dei volantini del concerto finale di Laboratorio musicale 2018

*L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO** che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA** la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO** il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO** il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA** la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO** che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO** il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO** congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 10.000 (Euro 75,29 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

- ATTESO che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta S Co.,Ltd., interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
- CONSIDERATO che la ditta S Co.,Ltd. possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
- RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta S Co.,Ltd. sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
- VISTA la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
- VISTO l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
- VISTO il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

DETERMINA

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Stampa di 1.000 copie dei volantini del concerto finale di Laboratorio musicale 2018, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta S Co.,Ltd., per un costo onnicomprensivo di Yen 6.480 (Euro 48,79 al cambio di finanziamento 2018 € 1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Stampa di 1.000 copie dei volantini del concerto finale di Laboratorio musicale 2018; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta S Co.,Ltd. dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta S Co.,Ltd. su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: ZC423780D7

Osaka, 6 marzo 2018

  
 Stefano Corsati  
 Addetto Responsabile  
 Istituto Italiano di Cultura di Osaka





## DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-29

**Oggetto:** Acquisto vini e bevande alcolici per l'evento del Festival del Cinema Italiano Osaka 2018

*L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 70.000 (Euro 527,03 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

**ATTESO** che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta Buongusto S.r.l., interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;

**CONSIDERATO** che la ditta Buongusto S.r.l. possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;

**RITENUTO** pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Buongusto S.r.l. sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;

**VISTA** la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;

**VISTO** l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;

**VISTO** il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

**DETERMINA**

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Acquisto vini e bevande alcolici per l'evento del Festival del Cinema Italiano Osaka 2018, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta Buongusto S.r.l., per un costo onnicomprensivo di Yen 66.355 (Euro 499,59 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Acquisto vini e bevande alcolici per l'evento del Festival del Cinema Italiano Osaka 2018; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta Buongusto S.r.l. dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta Buongusto S.r.l. su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: ZD323D4F5A  
Osaka, 26 maggio 2018

Stefano Fossati  
Addetto Responsabile  
Istituto Italiano di Cultura di Osaka



## DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-33

Oggetto: Spese di Catering per rinfresco in occasione della conferenza del Dr. A.Vitiello del 13/5/2018 all'IIC Osaka

*L'Addetto Responsabile dell'istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 40.000 (Euro 301,16 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

- ATTESO che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta Colosseo S.r.l., interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
- CONSIDERATO che la ditta Colosseo S.r.l. possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
- RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta Colosseo S.r.l. sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
- VISTA la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
- VISTO l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
- VISTO il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

**DETERMINA**

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Spese di Catering per rinfresco in occasione della conferenza del Dr. A.Vitiello del 13/5/2018 all'IIC Osaka, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta Colosseo S.r.l., per un costo onnicomprensivo di Yen 32,400 (Euro 243,94 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Spese di Catering per rinfresco in occasione della conferenza del Dr. A.Vitiello del 13/5/2018 all'IIC Osaka; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta Colosseo S.r.l. dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta Colosseo S.r.l. su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: Z8923BCCB6  
Osaka, 1 maggio 2018

  
 Stefano Fissati  
 Addetto responsabile  
 Istituto Italiano di Cultura di Osaka





## DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-40

**Oggetto:** Affitto sala e attrezzature per l'evento closing party del 27/5/2018 in occasione del Festival del Cinema Italiano 2018 Osaka

*L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 100.000 (Euro 752,90 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

III 01 1400

- ATTESO che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta PineBrooklyn Co.,Ltd., interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
- CONSIDERATO che la ditta PineBrooklyn Co.,Ltd. possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
- RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta PineBrooklyn Co.,Ltd. sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
- VISTA la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
- VISTO l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
- VISTO il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

**DETERMINA**

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di Affitto sala e attrezzature per l'evento closing party del 27/5/2018 in occasione del Festival del Cinema Italiano 2018 Osaka, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta PineBrooklyn Co.,Ltd., per un costo onnicomprensivo di Yen 95.000 (Euro 715,25 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è Affitto sala e attrezzature per l'evento closing party del 27/5/2018 in occasione del Festival del Cinema Italiano 2018 Osaka; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta PineBrooklyn Co.,Ltd. dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta PineBrooklyn Co.,Ltd. su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: Z3223C5900  
Osaka, 27 aprile 2018

  
Stefano Fossati  
Addetto Responsabile  
Istituto Italiano di Cultura di Osaka



## DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-17

**Oggetto:** acquisto biglietto aereo Torino-Osaka per il prof. Nicola Perullo

*L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO** che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO** il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA** la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO** il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO** il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO** il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO** il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA** la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO** che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO** il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO** congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 120.000 (Euro 903,48 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

ATTESO	che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta CS Center, interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
CONSIDERATO	che la ditta CS Center possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
RITENUTO	pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta CS Center sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
VISTA	la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
VISTO	l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
VISTO	il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

#### DETERMINA

##### Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di acquisto biglietto aereo Torino-Osaka per il prof. Nicola Perullo, ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

##### Articolo 2

È incaricata la ditta CS Center, per un costo onnicomprensivo di Yen 119.990 (Euro 903,40 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

##### Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

##### Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

##### Articolo 5


Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è acquisto biglietto aereo Torino-Osaka per il prof. Nicola Perullo; c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta CS Center dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

##### Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta CS Center su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

##### Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: ZB2240462A  
Osaka, 30 maggio 2018

  
Stefano Fossati  
Addetto Responsabile  
Istituto Italiano di Cultura di Osaka





Osaka, 26 gennaio 2018

**DETERMINA A CONTRARRE**

**L'Addetto Responsabile della Sezione di Osaka dell'IIC di Tokyo**

VISTO	il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri e successive modifiche, tra cui, in particolare, il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
VISTA	la Legge 401 del 22 dicembre 1990; recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e Interventi per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiane all'Estero”;
VISTO	il D.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il “Codice dei contratti pubblici” e successive modifiche, in particolare: - l'art. 11, comma 2 in materia di “Determina a Contrarre”; - l'art. 125, relativo alle acquisizioni in economia di beni e servizi da parte delle P.A., in particolare il comma 11 (“per servizi o forniture inferiori a 40.000 euro., è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento);
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 392 del 27 aprile 1995 (Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero) e le relative modifiche presenti nel Decreto Interministeriale MAECI, MEF, Semplificazione e PA del 3 dicembre 2015, n. 211;
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 5510/456 del 7 giugno 2011 (Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori);
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 4026 del 5 agosto 2013 con il quale il Dott. Stefano Fossati è stato nominato Addetto Responsabile della Sezione distaccata di Osaka dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo;
Considerato	che, nell'ambito della attività istituzionali dell'Ufficio, ai fini della promozione e diffusione della cultura italiana, si è reso necessario organizzare due proiezioni di un film italiano nell'ambito di EU Film Days 2018 ;

**DETERMINA**

1. Di avviare la procedura di acquisizione in economia ex art. 125 in amministrazione diretta, per un ammontare complessivo non superiore a 1.000 euro, destinati a trovare copertura negli ordinari stanziamenti del capitolo III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2018.
2. Di individuare un solo operatore per l'affidamento dei servizi sopra indicati, tenendo conto della qualità dei servizi proposti oltre che dell'esigenza di contenimento delle spese. I prestatori dei servizi dovranno essere in possesso di requisiti di esperienza e professionalità idonei a garantire la qualità del risultato.
3. Di effettuare il pagamento dietro presentazione di regolare fattura ed effettuati i controlli di rito, senza corresponsione di anticipi né saldi parziali da parte di questa Amministrazione.  
In caso di mancata prestazione del servizio, non verrà corrisposto alcun compenso. In caso di esecuzione parziale o difettosa - e ove la finalità dell'iniziativa non sia stata completamente e irrimediabilmente compromessa - verranno pagati i soli beni e servizi effettivamente forniti.

  
 Stefano Fossati  
 Addetto Responsabile





**DETERMINA A CONTRARRE No. 2018-15**

**Oggetto:** noleggio di film "Il capitale umano" per l'evento EU Film Days 2018 Kyoto (16,17/6/2018)

*L'Addetto Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka*

- VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 che introduce l'obbligo della nomina di un responsabile del procedimento amministrativo;
- PREMESSO che il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) coincide con l'Addetto Responsabile di questo Istituto;
- VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
- VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
- VISTO il d.lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 11, comma 2, in base al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del predetto Codice dei contratti;
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo "Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri";
- VISTA la Legge 22/12/1990, n. 401, recante "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO il D.M. 27/4/1995, n. 392, recante "Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.M. 3/12/2015, n. 211, recante "Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- VISTO il D.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante "Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri";
- VISTO il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di "Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- VISTO il DPR 16 aprile 2013, n. 62 ed in particolare l'art. 9 (Trasparenza e tracciabilità);
- VISTA la premessa a questa determina con auto incarico al firmatario della stessa della funzione di RUP;
- CONSIDERATO che rientra tra i compiti dell'Istituto Italiano di Cultura promuovere la lingua e la cultura italiana con ogni modalità;
- VISTO il D.M. 02/11/2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del D. Lgs. 18/04/2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- RITENUTO congruo porre quale limite massimo della spesa necessaria per l'acquisto e/o dello svolgimento del servizio in oggetto l'importo di Yen 120.000 (Euro 903,48 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82), importo calcolato sulla base dei prezzi di mercato forniti da diverse agenzie interpellate, secondo quanto previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 163/06;

- ATTESO che a seguito di opportuna indagine di mercato la ditta SYNCA Creations Inc., interpellata per la fornitura e/o per lo svolgimento del servizio in oggetto, si è resa disponibile;
- CONSIDERATO che la ditta SYNCA Creations Inc. possiede tutti i requisiti necessari di comprovata esperienza nel settore specifico e di affidabilità in quanto particolarmente esperta per tale tipo di fornitura e servizio;
- RITENUTO pertanto di poter autorizzare il ricorso all'affidamento diretto alla ditta SYNCA Creations Inc. sia per i motivi di cui al punto precedente, sia per la specificità della prestazione, che potrebbe essere resa in modo insoddisfacente ove affidata ad altri operatori;
- VISTA la disponibilità nel bilancio di questo Istituto della somma necessaria per onorare la suddetta spesa;
- VISTO l'art. 125, comma 11, ultimo periodo d.lgs. n. 163/2006;
- VISTO il combinato disposto degli artt. 119, d.lgs. n. 163/2006 e 299, D.P.R. n. 207/2010;

**DETERMINA**

Articolo 1

È avviata la procedura in economia per il servizio di noleggio di film "Il capitale umano" per l'evento EU Film Days 2018 Kyoto (16,17/6/2018), ai sensi dell'art. 125, comma 11 d.lgs. n. 163/2006;

Articolo 2

È incaricata la ditta SYNCA Creations Inc., per un costo onnicomprensivo di Yen 108.000 (Euro 813,13 al cambio di finanziamento 2018 €1,00 = ¥132,82). Tale somma trova copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. III.01, per l'esercizio finanziario 2018.

Articolo 3

I compiti di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 163/06 sono assicurati dall'Addetto Responsabile dell'Istituto.

Articolo 4

L'affidamento del presente servizio viene formalizzato mediante affidamento diretto a sottoscrizione privata.

Articolo 5

Viene precisato che a) il fine che si intende perseguire con il contratto è quello di fornire all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il servizio di cui in oggetto; b) che l'oggetto del contratto è noleggio di film "Il capitale umano" per l'evento EU Film Days 2018 Kyoto (16,17/6/2018); c) che le clausole essenziali sono l'esclusivo pagamento di quanto prestabilito; d) che la modalità di scelta del contraente è quella della trattativa diretta, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto le spese di fornitura rientrano nei limiti di bilancio dell'Istituto e rispondono agli obiettivi istituzionali sanciti dalla legge 401/90 sia per il possesso da parte della ditta SYNCA Creations Inc. dei requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità richiamati in premessa.

Articolo 6

Viene precisato che si procederà alla liquidazione alla ditta SYNCA Creations Inc. su presentazione di regolare fattura (in Giappone non è prevista dalla normativa locale l'emissione di fattura elettronica per la tracciabilità dei flussi finanziari) e previo riscontro di corrispondenza della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti.

Articolo 7

Il codice CIG per la suddetta spesa è: Z62241A047  
Osaka, 25 maggio 2018

  
Stefano Fossati

Addetto Responsabile  
Istituto Italiano di Cultura di Osaka

