

知覚の限界へと誘う音世界

Silvia Cignoli

sublimation

エレキギター・テクノコンサート
シルヴィア・チニョーリ
サブリメーション ～昇華～

主催：イタリア文化会館-大阪
共催：ゲーテ・インスティトゥート大阪・京都

2024.4.5(金)

開演19:00 開場18:30

ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川 イベントホール
京都市左京区吉田河原町19-3

入場無料 (限定100席)※整理券要

お申込み・お問合せ

イタリア文化会館-大阪 Tel. 06-6227-8556
エラート音楽事務所 Tel. 075-751-0617



クラシック音楽の教育を受けたギタリスト兼作曲家のシルヴィア・チニョーリが、彼女の最新リードアルバム『サブリメーション』を披露。ギター、シンセサイザー、そしてDSPが一体となり、知覚の限界へと誘う音世界を創り上げる。そのサウンドは見事なりリズムに富み、それは彼女が創る多彩な音の間に見え隠れする。

Silvia Cignoli

シルヴィア・チニョーリ

エレキ/クラシックギタリスト、エクスペリメンタル・ミュージックの音楽家、サウンドアーティスト。そのレパートリーはクラシックから現代音楽、ポストロックからラディカルインプロヴィゼーションまでと多岐にわたる。チニョーリの音楽は彼女のクラシック音楽の素養と今日の電子音楽シーンとのクロスオーバーによって生まれた。

ミラノ市立クラウディオ・アバド音楽学校とスイス・イタリア音楽院をクラシックギターで優秀な成績を修めて卒業。主要アルバムとして、The Wharmerall, Digital Memories from a Suspended World, Shimmering Behavior (ベーシストのヴァレンティーナ・グイドゥーリと共演)。

イタリア国内外の多数の劇場・コンサートホールで演奏。ミラノ市立クラウディオ・アバド音楽学校でギターを教授。また、イタリアとスイスの複数の音楽院で、シンセサイザーやDSPを伴うギターの特別なセミナーを実施。

現在、ドラマーのフランチェスカ・レミジによる、文学、ダンス、音楽を組み合わせたプロジェクトW.I.T.C.H.E.S.S. (Womxn Implement The Creation of Harmonious Ecosystems of Selfless Species)のギタリスト。

■シルヴィア・チニョーリ公式ホームページ <https://www.silviacignoli.com/>

エレキギター・テクノコンサート

シルヴィア・チニョーリ サブリメーション ～昇華～

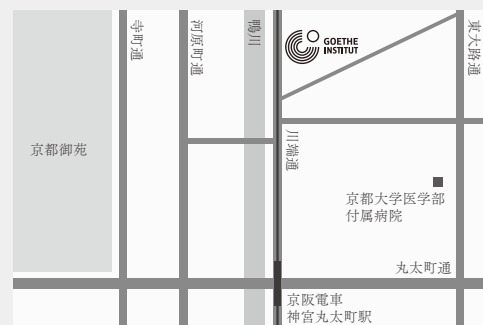
主催：イタリア文化会館-大阪 共催：ゲーテ・インスティトゥート大阪・京都

日時：2024年4月5日(金) 開演 19:00 (開場 18:30)

会場：ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川 イベントホール

京都市左京区吉田河原町19-3 京阪電車神宮丸太町駅から徒歩10分

入場：無料・整理券要(限定100枚)



お申込み・お問合せ

イタリア文化会館-大阪 Tel. 06-6227-8556

エラート音楽事務所 Tel. 075-751-0617